

## Réutilisation adaptative des bâtiments historiques

DATE : 4 août 2022

HEURE : 15:00-17:00 (heure de Paris)

## Moderatrice :



**Marla Haber Goldstein** (Israël) exerce l'architecture à Jérusalem depuis plusieurs années et a récemment obtenu une maîtrise en Préservation Architecturale et Historique Urbaine. Elle a ouvert son propre cabinet en 2005, se spécialisant dans l'aménagement intérieur, les rénovations et les maisons privées. Elle représente l'Union des Architectes et Urbanistes Israéliens au sein du Comité de Préservation de Jérusalem ainsi que du Comité du Patrimoine et de la Culture de l'UIA.

## Panelists :



**Michael Turner** (Israël) est un architecte praticien, professeur et titulaire de la co-présidence à l'UNESCO de la Conception Urbaine et des Études de Conservation au Bezalel Academy of Arts and Design. Il s'intéresse aux questions urbaines et environnementales en Israël depuis la création de la première unité municipale en 1974 à Jérusalem et a participé à l'élaboration des plans directeurs de la vieille ville de Jérusalem. Membre de nombreux organismes professionnels et universitaires internationaux, il a rédigé de nombreux articles et présentations lors de rencontres universitaires et professionnelles dans le monde entier. Président du Comité Israélien du Patrimoine Mondial depuis sa création en 1999 jusqu'en 2011, il a été élu au Comité du Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 2005 et où il a occupé le poste de Vice-Président en 2007 et 2008.



**Poonam Verma Mascarenhas** (Inde) est architecte conservatrice du patrimoine, chercheuse et écrivaine. Diplômée en architecture et en conservation des monuments historiques, elle est fondatrice et directrice du studio Archinova\_Environs, basé à Goa. Leur projet d'appartement boutique bio-climatique Samskruti Hoysala à Bangalore a remporté de nombreux prix, dont celui du meilleur Projet Vert en 2014. Elle est également cofondatrice du Goa Heritage Action Group et fait partie du premier Comité Directeur du Conseil Scientifique de l'ICOMOS Inde.



**Jharna Joshi** (Népal) est architecte, experte en conservation du patrimoine et spécialiste du tourisme national et international. Titulaire d'un diplôme d'architecte et d'un doctorat en philosophie, elle travaille depuis 1994 sur la conservation représentative et la restauration de résidences traditionnelles et d'autres projets à Katmandou. Elle est actuellement consultante pour le bureau de l'UNESCO à Katmandou et a travaillé en Inde, au Népal, au Bhoutan, au Pakistan, en Grèce, ou encore au Viet Nam. Membre de la Société des Architectes Népalais (SONA), elle est également consultante, pour le bureau de l'UNESCO à Katmandou et a été Vice-Présidente de l'ICOMOS Népal de 2013 à 2019.



**Jeremie Hoffmann** (Israël) est architecte et historien, chef du Service de conservation de la ville de Tel Aviv-Yafo depuis 2005 et fondateur du Lieblinghaus-White City Center. Il est également à la tête du Liebling Research Center for Modernism. Membre du programme de recherche Heriland Ph.D. ainsi que des programmes Heritopolis et MoHoA de l'UNESCO, il enseigne actuellement à l'école d'architecture du Néguev où il dirige l'unité d'études sur les Paysages Urbains Historiques (HUL). Ses dernières publications comprennent "Aforia : Architecture de l'indépendance" architecture brutaliste de 1948-1977 et "PoMo architecture de Privatisation sur l'Architecture Post-Moderne Israélienne".



**Ganit Mayslits Kassif** (Israël) est diplômée en architecture à l'université de Westminster à Londres en 1990. Après avoir dirigé une unité de diplôme à la Bartlett School of Architecture pendant quatre ans, elle fonde a Mayslits Kassif Architects avec Udi Kassif en 1994. Elle se consacre également à la recherche, s'intéressant tout particulièrement à l'architecture en tant qu'agent de la transformation urbaine et environnementale. Auteure et conférencière, elle est fréquemment interviewée dans la presse dans le domaine de l'environnement bâti.

## Avec les contributions de :



**Pei Ing Tan** (Malaisie) est architecte et dirige sa propre firme PI Architects à Kuala Lumpur (Malaisie). Secrétaire générale de l'UIA depuis 2021, elle est la première femme présidente de l'Institut malaisien des architectes (PAM). Elle a été présidente et est actuellement conseillère du Conseil régional des architectes d'Asie (ARCASIA). Elle est également membre du conseil d'administration d'Architects Malaysia ainsi que du Comité national sur l'égalité des genres de l'Australian Institute of Architects (2020-2021). Elle est membre du conseil de la section internationale de l'institut. Pei Ing Tan est une fervente partisane de la responsabilité sociale, de la diversité, de l'équité et de l'inclusion et de la résilience climatique.



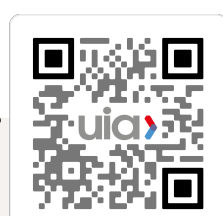
**Anju Malla Pradhan** (Népal) est la présidente sortante de la Société des architectes népalais (SONA). Elle est la première femme à avoir occupé ce poste (2019-2021) après avoir été Vice-Présidente (2017-2019) et présidente du sous-comité SONA sur la pratique professionnelle (2014 -2017) Elle a lancé le forum "Women in architecture" et organisé une conférence nationale en décembre 2019. Anju a collaboré en tant que volontaire aux travaux de reconstruction après un tremblement de terre et a défendu les questions de patrimoine. Elle a été présidente de Blue Coffee Company et rédactrice en chef du magazine PRAXIS, consacré à l'art, à l'architecture et à l'environnement, et membre du jury de plusieurs concours nationaux et internationaux de design. Elle est actuellement membre de l'équipe de surveillance et de vérification indépendante des infrastructures de santé au Népal DAI (Development Alternatives Inc.) pour le DFID, NHSSP (Nepal health sector support program).



**Mohammad Habib Reza** (Bangladesh), co-directeur du programme de travail l'UIA Patrimoine et Identité Culturelle. Enseignant d'architecture à l'Université de Brac, au Bangladesh., Auteur de nombreux articles sur l'histoire et le patrimoine architectural, il a collaboré à des projets de gestion du patrimoine avec le centre ArCHIAM (Royaume-Uni) à Oman. Il est également membre du Réseau International pour l'Architecture et l'Urbanisme des Bâtiments Traditionnels (INTBAU), le Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS) Bangladesh, le Comité Scientifique International pour le Patrimoine Culturel Immatériel (ICICH), le Comité international sur la gestion du patrimoine archéologique (ICAHM).



**Kassim M. Omar** (Kenya), Co-directeur du programme de travail l'UIA Patrimoine et Identité Culturelle Avec plus de vingt ans d'expérience dans la gestion du patrimoine culturel, et en particulier, dans la conceptualisation, la conception, la mise en œuvre et la supervision de divers projets, K.M. Omar a dirigé plusieurs programmes de formation sur la conservation et la gestion du patrimoine culturel immobilier en Afrique. Il a collaboré avec le Fonds du patrimoine mondial africain, le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO et le Centre international d'études pour la préservation et la restauration des biens culturels (ICCROM), sur la conservation et la gestion des sites du patrimoine africain et des paysages culturels.



Scan to register